

Commons Press

大学から
自転車で行ける！
**京都の
銭湯**

自分
探しの
社会学
「あなたは
どんな人
ですか？」

文献
紹介
「情報を
さぼく
技術」

ラーニング・
**コモンズ
活用ガイド**

3F
**マルチ
メディア
ラウンジ**で
PC達人

ラーニング・
アシスタント
ってどんな人？

2F
**Go
Global
Assistant**
と交流しよう



はじめまして！コモンズ・プレスです。

このフリーペーパーは、良心館ラーニング・コモンズ（LC）の大学院生スタッフがLCの施設のことや自分たちのことをより知ってもらいたくて作成しました。同志社大学の皆様に「たのしい！」「なるほど！」をお届けできれば幸いです。

- ・ **大学での勉強**ってどうやればいいのか？
 - ・ **レポート**ってどうやって書くの？
 - ・ **プレゼン**って何？どうやって準備すればいい？
- ・ **論文**は自分の分身！すこしでもいいものにしたい！いろんな人の**アドバイス**を聞きたい。
 - ・ **日本語**の文章が不安…。
 - ・ なにがわからないのか、わからない！！

そんな悩みを持つあなた！

気軽にLC3階**アカデミック・サポートエリア（ASA）**へどうぞ！
わたしたち**ラーニングアシスタント（LA）**が、相談にのります。

ぜひASAでみなさん自身の「**！（発見、気づき）**」や、あらたな「**？（問い）**」を見つけてください。

最後になりましたが、この度本冊子を発行するにあたり、取材から配布まで多くの方々にご協力いただきました。この場を借りて深謝いたします。

2020年4月
COMMONS PRESS vol.12 編集長
GS研究科 手嶋彩世子



特集！

ラーニング・コモンズ活用ガイド

…3

CONTENTS

ごあいさつ …2

COLUMNS



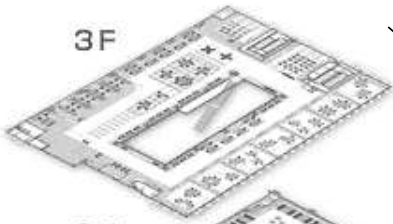
大学から自転車で行ける！京都の銭湯（益田 高成）…6

「あなたはどんな人ですか？」（梅谷 聡子）…8

文献紹介：資料に飲まれるのではなく、使いこなす人に
一木山泰嗣『膨大な資料を迅速・正確に処理できる 情報をさばく技術』（大槻 和也）…10

編集後記・学習相談のご案内…12

3F



2F



／ もっと知りたい！ ／

ラーニング・コモンズ活用ガイド

ラーニング・コモンズ (LC) は自習やグループワークのためだけの場所ではない！

専門的なスタッフや設備があなたの大学での学びをサポートします。今回は、LCではたらくスタッフの方々への取材をもとに、学生の皆さんにおすすめの活用法をご紹介します！

① 2F グローバル・ヴィレッジにいる Go Global Assistant と交流しよう！

[Go Global Assistant とは]

海外の協定大学から本学に留学している学生が活動されています(2020年2月時点で7カ国10名)。月曜から金曜までの午後、Global Village北側ソファコーナーで会話を楽めます。会話は基本的に英語で行われますが、英語力は問われません。アシスタントのプロフィールとシフトは国際課ウェブサイトで確認できます。

<https://international.doshisha.ac.jp/consultation/assistant.html>

Go Global Assistant
を訪ねる学生さんは
どのようなことを
知りたがっていますか？

意外にも「英会話を楽しむ」
が
上位！トピックも親しみやすく
会話が弾みそうなものが多い
ようです。

相談内容上位ランキング (アンケートに基づく)

- ① 留学生活に関する質問
- ② 英会話を楽しむ
- ③ 英語課題に関する質問
- ④ 留学先選びについての質問

Go Global Assistantは留学に関する相談を受けるだけでなく、気軽に会話するだけでも大歓迎だそうです。英語などの授業の課題についてアドバイスをもらえることも！

「留学生活に関する質問」では、特定の学校に関する質問が多いというよりも、その国の暮らしや美味しい食べ物など、一般的な話が多いそう。そうした中で、海外と日本の違いを知るGo Global Assistantもいます。

「英会話を楽しむ」について、真面目な英語練習というよりも、お国自慢や文化の比較といった話題で盛り上がる人が多いようです。



まだ利用したことがない
学生さんに向けて
メッセージをお願いします。

Practice makes perfect,
let's try to read!
皆さんからやさしい英語でメッ
セージをいただきました♡

Honestly, I want to talk to you more than you think!
—Kai(USA/Kalamazoo College)

I especially enjoy teaching people new things about my
own language!
—Charlotte(UK/University Of Leeds)

It may seem scary or challenging at first but I believe
everyone there is very friendly and willing to chat.
—Alex(Canada/University of British Columbia)

母国から協定校へ留学中にさらに日本に来ているGo Global Assistantもいらっしゃるそうです。
留学生との交流に興味があれば、まずはHelloから声をかけてみませんか😊

② 3F マルチメディアラウンジ(MML)を活用しよう!



MMLって?

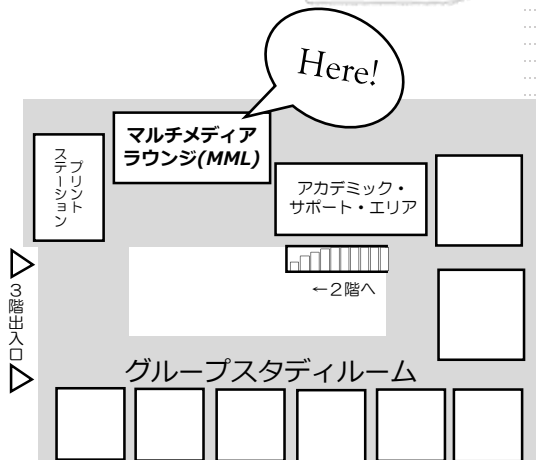
専属スタッフが常駐している編集スタジオです。人に考えていることをわかりやすく伝えるための画像制作と処理、プレゼンのための動画編集など、デジタル技術を手軽にマスターできる場所です。

<開室時間>

平日：9:00～19:00 土：9:00～17:00

<設置機器・備品> Windows/パソコン 10台、Mac 4台
スキャナ・タブレット等の周辺機器 (14席)

※マルチメディア・ラウンジHPより転載
(2020年2月10日閲覧)



◆ MMLをどのような目的で利用しますか?

個人・グループワークどちらも可能です。授業やゼミ活動での成果物・発表内容をさらにブラッシュアップさせるために利用されることが多いです。アクティブラーニング(学生主体の学習)にも。授業の一環でMMLを利用されることもあり、予め申し込みれば貸し切りで利用できます。

◆ 具体的にどんなことができるの?

- ・文書等のスキャン
- ・静止画と動画の編集
- ・スマホやビデオカメラで撮影した素材を編集⇒Webにアップロード・DVDやBlu-rayディスクに!



◆ 多様な機材を活用しよう! MMLにしか設置されていない機器も

情報教室やPCコーナーにはないような、機器・ソフトウェアが充実しているのがMMLの特徴です。



学内でも、MMLでしか利用できない機器がこちら!

- ・液晶タブレット(専用のペンを使ってイラスト作成ができる)
- ・3Dプリンタ(自分で一からモデリングした形を、立体として出力できる)

これらは「頭の中にあるイメージを実際の形にする」ことができるのが最大の魅力です!

ぜひ活用して、新たな学びにつなげてみましょう!

◆ 困ったときにはスタッフに相談しよう!

MMLにいる青いジャンパーを着た学生スタッフはICTサポートスタッフ(通称青ジャンさん)です。青ジャンさんはMML利用者にとって心強い味方です!

◆ 青ジャンさんって?

- ・動画・静止画の編集ソフトを操作できるスキルをもち、利用者の補助をしてくれます。
- ・MMLのPCを勤務外でもよく利用することで日々スキルアップし、業務に生かしています。
- ・現在10名のスタッフが1コマ当たり1名のシフト制で勤務しています。青ジャンさんのほかに、専門職員も1名常駐しています。



※マルチメディア・ラウンジHPより転載
(2020年1月20日閲覧)

☆MMLスタッフよりメッセージ☆

MMLでは普段あまり利用しないような少し特殊なアプリケーションをいろいろ用意しており、関連書籍も取り揃えています。常駐している専門スタッフが、やってみたいことについてや操作説明など、なんでも相談に応じることができます。

少しでも興味のある方はぜひMMLをのぞいてみてください。

今まで頭の中だけで思い描いていたアイデアを「目に見える、さわることができる形」にしてみてください。そして、なんでも自分で作ってみる、やればやるほどできることが増える喜びを体感してください。

③ ラーニング・アシスタント(LA)ってどんな人？

ラーニング・コモンズ3Fのアカデミック・サポート・エリア(ASA)には、大学院生スタッフもいます。彼らはラーニング・アシスタント(LA)と呼ばれる、学習に関する様々な疑問に答える先輩です。今回はその中のおひとりにインタビューしました。大学院生・LAの素顔に迫りましょう！



T・Kさん
社会学研究科博士後期課程
LA歴 4年

Q. LAを始めたきっかけについて教えてください。

A. 学部の頃、相談に乗ってもらえる存在の大きさに気づき、自分もそのような支援に携わりたいと考えたからです。

Q. 現在のLAの仕事内容について教えてください。

A. 皆さんの学習上の悩みや研究に関する相談対応の他、刊行物の作成や学習の手引き（Learning Tips）の作成をしたりしています。

Q. LAの仕事の好きなところはどこですか？

A. 相談者とのコミュニケーションです。三者三様の相談内容に触れることと同僚の話を書くことで専門外の知見が深まります。

Q. 仕事のおもしろい部分、難しい部分を教えてください。

A. 限られた時間で、相談者が自分の力で進められるように言葉を選び助言をすることです。反対に、こちらが発言過多になったり、「指示」になったりしないように調節するのが難しい点です。

Q. 相談者との忘れられないエピソードはありますか？

A. 半ば人生相談をしてくれた相談者の方がいました。お互いの経験の中の苦悩や葛藤を共有しながら、長期的・短期的な目標を決めることについて話し合いました。

Q. ほかのLAやアカデミック・インストラクターの先生方はどのような雰囲気ですか？

A. 皆さん優しく穏やかな人です。基本的にコミュニケーションが好きな人が多い印象です。

Q. (ちなみに) 竹永さんはどんな大学院生ライフを送っていますか？

A. 研究に打ち込む傍ら、自然と戯れる(キャンプ・釣り)生活を大事にしています。

LAも皆さんと同じ学生です。いつでも気軽に学習相談に来てください！



大学から自転車で行ける！

京都の銭湯

「疲れがとれないなあ……」「なんだかよく眠れないなあ……」「気分がモヤモヤするなあ……」

こんな悩みをお持ちの方、いませんか？実は、これらのお悩みを簡単に、低コストで、そして何よりとっても楽しく解決できる方法があるんです。このページを開いている人はもうお分かりですよ。

そう、銭湯に行ってお風呂にゆっくり浸かればいいんです！

実は、京都府は日本で5番目に銭湯の数が多都道府県なんです。大学の近くにも、意外とたくさん銭湯があります。今回の記事では、大学から自転車で行ける距離にある銭湯をピックアップして、皆さんにご紹介しようと思います。気になった銭湯があれば、ぜひ足を運んでみてくださいね。ちなみに、下の地図に記載している銭湯はどこでも450円で入浴できますよ！



※ 地図のアルファベットは、右のページの銭湯リストのアルファベットに対応しています

トリビアの(温)泉

- 銭湯の値段は、京都府内ならどこでも450円。
これは、銭湯の値段が法令（物価統制令）によって統制されているから。
- 銭湯の値段を指定する権限を持っているのは **都道府県知事**。「公衆浴場入浴料金の統制額の指定等に関する省令」第二条による規定。
- とはいえ多くの場合、銭湯の値段は都道府県知事が設置する **審議会** で決定される。京都では、「京都府公衆浴場入浴料金審議会」。
- なので、**銭湯の値段は都道府県ごとに異なる**。
例えばお隣の滋賀県は430円。2019年現在、**最高値は470円**（東京都・神奈川県）逆に、**最安値は350円**（長崎県・宮崎県）。
- 基本的に、**銭湯の値段は「東高西低**」、つまり東日本で高く、西日本で安い。北海道・東北地方の平均価格は444円。一方、九州地方の平均価格は388円。ちなみに、**全国の平均価格は424円**。京都府は少し高め。

	基本営業時間	定休日	サウナの 収容人数	水風呂の 大きさ	露天風呂 の有無	筆者の 一言コメント	
A	御三軒湯	16:00~23:00	月	8人	中		大学から一番近い
B	栄盛湯	15:00~23:30	月	8人	中		個人的に一番好き
C	金閣寺湯	14:00~25:00	月	8人	小	○	天然温泉の銭湯
D	桜湯	16:30~24:00	月	3人	小		金魚がいる
E	むらさき湯	15:00~24:30	火	9人	小	○	大学から意外と近い
F	しのめ湯	15:00~24:00	火	7人	中		壁がピンク色
G	長者湯	15:10~24:00	火	なし	小		サウナがあれば…
H	源湯	14:00~25:00	火	使用中	小		歴史を感じる休憩所
I	初音湯	15:00~24:00	火	4人	小		清潔感がある
J	鞍馬湯	15:30~22:00	水	4人	小		水質が良いらしい
K	笠の湯	15:00~24:00	水	5人	小	○	露天風呂が好き
L	紫野温泉	15:00~27:00	水	8人	中	○	夜3時まで営業！
M	山城温泉	15:00~25:00	木	11人	中	○	8℃の極寒水風呂
N	龍宮温泉	15:00~23:00	木	6人	小		サウナが2つある
O	衣笠温泉	14:00~25:00	金	14人	大	○	冷凍サウナ！
P	松葉湯	15:00~24:00	日	5人	中	○	インコがいる
Q	玉の湯	15:00~24:00	日	6人	小		駅から近い
R	船岡温泉	15:00~25:00	無休	5人	中	○	もはや芸術

(法学研究科 益田 高成)

「あなたはどんな人ですか？」

「〇〇大学からまいりました梅谷と申します。私は学生生活の、特にサークル活動を通して、仲間と協力することの大切さと目標を達成することのやりがいを学びました。“利他の心で共に成長する”という御社の企業精神に感銘を受け、大学生活で学んできたことを御社で活かしたいと・・・」



もうずっと以前に大学4回生だった私は、そのようなことを就職面接で語っていたと思います。当時、キラキラしたOL生活に本気で憧れていました。しかし、憧れていた業界には箸にも棒にも掛からず、選択肢は減っていき、ようやく内定を貰えた会社は思い描いていたものとは全く違っていました。結局、私はその会社の内定を辞退し、大学院の修士課程に進学しました。



私にとって、大学4回生は辛い時期でした。就職活動で不採用通知を貰うたびに、自分自身が否定されているような気分になって落ち込み、進路を決めていく友人たちを羨ましく思いました。アルバイトをしていた販売の仕事でも失敗して、店長に「この仕事向いてないよ。あなたにはもっと他に向いている仕事がある」と言われる始末。さらには、大学院入試も一度不合格になり、2回目でようやく合格しました。私のいわゆる「自分探し」は難航していました。

しかし、大学院への進学は私にとって大きな転機となりました。大学院での研究や人との出会いはとても刺激的でした。修士課程を修了後は、在学中に見つけたやりたい仕事である児童養護施設の職員になりました。そして現在は再び大学院に戻り博士課程に在籍しています。

私は、大学院でいくつかの好きな言葉に出会いました。その1つに精神科医であるR.D. Laingの言葉があります。

「自己のアイデンティティとは、自分が何者であるかを、
自己に語って聞かせる説話(ストーリー)である。」
(R.D. Laing 1961=1975:110)



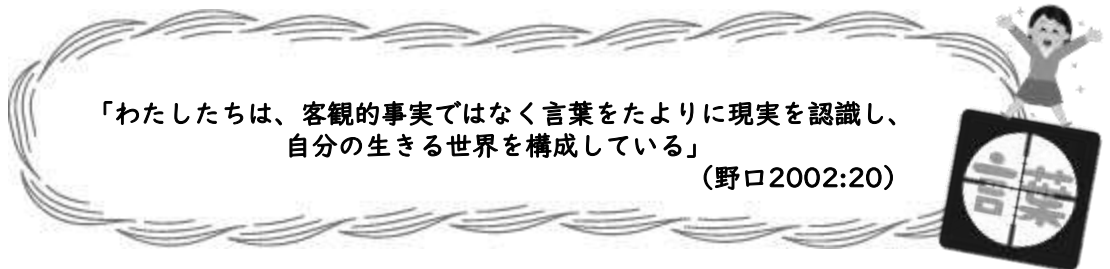
「あなたはどんな人ですか？」と人に尋ねられたら、あなたはどのように説明しますか？性別、年齢、学校名、趣味などについて話すかもしれません。



しかし、人のことをより深く知ろうとする時、私たちは、その人の物語を知りたいと思うことがあります。「この人はなぜ、そのように考えているのか」、「どのように、これを選ぶに至ったのか」、「これまで、どのように生きてきたのか」。それらを知ることで、男性か女性か、子どもかお年寄りか、会社員かフリーターか、そのような記号で理解していた他者の存在が深さと広がりを持って聞き手の前に立ち現れます。



また、語り手は自分自身の物語を、聞き手である他者に語ると同時に、自分にも語って聞かせることとなります。それは、「自分が何者であるか」についての語り手の新たな認識を築き、あるいは強化することを通して、語り手が生きる物語を変化させていきます。



このような考え方を、**社会構成主義**と言います。大学4回生の私は、「キラキラしたOL生活に憧れつつも就活に挫折した自分」という物語の中で生きていました。「～でありたい」「～でなければならない」という自ら築いた物語と不採用通知の間で苦悩していました。そのような時、これまで築いてきた物語を、自分一人で変化させることは容易ではありません。

現在、私がこのように当時について語るのには、大学卒業後、様々な人々に私自身について語り、また、様々な人々の語りを聞かせて貰ってきたからだと思います。これまで出会った人たちとのコミュニケーションは、私の「～でなければならない」という物語の一部を変化させ、新しい物語を語り、築いてゆくことを促しました。

もしも、これを読んでいるあなたが今、「自分探し」に難航中であるなら、誰かにあなたについて話し、また誰かの話をじっくり聞いてみるのも良いかもしれません。そして、あなたの人生の悩みを聞くことはできませんが、学習の悩みについて人に相談したくなったなら、ぜひアカデミック・サポートエリアにお越しください。



【参考文献】

- ・野口裕二, 2002, 『物語としてのケア－ナラティブ・アプローチの世界へ』医学書院.
- ・R.D. Laing, 1961, *Self and Others* (=1975, 笠原嘉, 志貴春彦訳『自己と他者』みすず書房).



(社会学研究科 梅谷 聡子)

文献紹介：資料に飲まれるのではなく、使いこなす人に —木山泰嗣『膨大な資料を迅速・正確に処理できる 情報をさばく技術』—

大学ではレポート執筆やゼミ報告の際に、何冊もの書籍や資料に目を通し、分析した上で書くのが望ましいとされています。この時期は、4回生の皆さんにとっては卒業論文のテーマを考えている時期かもしれませんね。卒業論文の執筆にも、たくさんの資料を必要とします。そんな時、「そんなに多くの本や資料、読めないよ…」とゲンナリした経験はありませんか？多くの資料を前にして途方に暮れたり、整理の仕方に戸惑ったりすることを「資料に飲まれる」といいます。



文献資料
多すぎ...

そんな時にご紹介したいのが、
『膨大な資料を迅速・正確に処理できる
情報をさばく技術』という本です。



- 目次 -

- 第1章：落ち着いて対応するための「心構えと時間管理」の技術
- 第2章：「必要な情報を収集する」技術
- 第3章：「適切に整理する」技術
- 第4章：「分析して見分ける」技術
- 第5章：「必要な情報だけを素早く読む」技術
- 第6章：「内容(エッセンス)を理解する思考」の技術
- 第7章：重要な事項の「根拠をつきとめる」技術

本書について

本書は弁護士である著者の経験にもとづいて書かれた本です。弁護士の日常業務においては、案件ごとに大量の資料があり、それをさばかなければなりません。この本では資料に飲まれずに、逆に資料を上手に使いこなせるようになるための様々な方法を体系的に紹介しています。

本書のキーポイント！

資料を使う目的と、その目的に応じた自分の役割を常に意識すること



資料自体は大量にあったとしても、自分の目的と役割に完全に見合った資料というのはさほど多くないものです。第1章では、この目的と役割とを最初に明確にしておくことで、テーマに合った資料を絞り込むことができ、結果として、多くの資料を前にして調査する時に心の余裕を持ち、リラックスして作業に臨めることを説いています。例えば「チェルノブイリ原発事故を引き起こした原子炉の問題点」についてのレポート課題が出たとします。チェルノブイリ原発事故に関する資料は沢山ありますが、レポート課題の目的である原子炉の問題点を記した資料はかなり絞り込めるはずで

資料を上手くさばくには！？

この本はビジネスパーソン向けに書かれてはいますが、大学生の皆さんにも応用できる部分が多々あります。例えば、第3章には資料整理の技術が色々と書かれていますが、多くの資料を整理する際に関係図や年表を作ることをすすめています。これは卒論を書く際にも使える技術です。

また、資料をざっと読んでいく中で感じた疑問点をメモしておき、次はその答えを探すための手段として資料を読むようにします。そうすれば答え以外の部分を読み飛ばすことが出来るため、資料の読み方を速くできます。さらに、資料の中での最重要ポイント（論点）や、最も不思議だと思った部分を見つけることで、自分の目的や役割をよりはっきりさせることもできる、と述べています。



私が本書を勧める理由

一見矛盾しているようですが、大量の情報・資料を「迅速」に処理できるようになるためには、一方でじっくり時間をかけることも必要だと述べている点です。第2章では情報収集のために図書館（閉架の書庫を含む）に行き、目的のための資料だけでなく、周りの棚の気になる資料も手に取り、必要な場合は奥付も含めコピーを取ることをすすめています。こうした作業を図書館情報学では「ブラウジング」といいます、時間がそれなりにかかります。

第5章では資料を素早く、「緩急をつけて」読む技術が紹介されています。しかし文章を速く読むために根本的には多読を通じて文章に慣れる訓練が必要であり、さらに本当に熟読すべき資料については時間をかけて精読することが必要だと述べています。



最後に・・・

この本には手っ取り早く速読したり、情報を処理できるようになる魔法のような方法は書かれていません。あくまで課題の「目的」と自分の「役割」を意識することで大量の資料を効率的・効果的に処理する方法が示唆されているだけです。いわば効率的に努力・試行錯誤するための方法が書かれているのです。紙幅も限られているので、具体的には皆さんが実際にこの本を手にとって吸収していただきたいと思います。

皆さんもこれから一年単位でレポートや論文など様々な課題、資料と向き合っていくこととあります。この本に書かれている多彩な方法を使ってみて、今よりも迅速に「情報をさばく」ことができるようになればと願っています☆

（グローバル・スタディーズ研究科 大槻和也）

編集後記

アメリカのミシガン大学に「ビッグ・ハウス」と呼ばれるアメリカン・フットボール・スタジアムがあります。収容人数は全米最大の10万人超。スタジアムが一年で最も盛り上がる日、対ウィスコンシン大学戦に密着したのが、2018年公開のドキュメンタリー映画『ザ・ビッグ・ハウス』です。といっても、試合の様子はほとんど流れません。観客や応援団、場内店舗のスタッフ、警備員、清掃員などが登場し、それぞれの一日が切り出されます。一つの場所にそれぞれの思いで集う人々の記録から、アメリカ社会を垣間見ることができます。また、巨大なスタジアムの一日を撮るために、17人のスタッフがカメラを回したのですが、そのうち13人は大学生でした。この映画の多くのシーンが学生視点で作られていると考えながら観るのも面白いと思います。

今号のコモンズ・プレスでは、10万人は収容できませんが、西日本の大学では最大級の学習支援施設として2013年にオープンした良心館ラーニング・コモンズ(LC)を特集しました。LCで様々なサポートをしてくださるスタッフの方をラーニング・アシスタント(LA)が取材し、より効果的で楽

しい活用法をご紹介しました。連日多くの学生で賑わい、一人一人の学生生活のワンシーンが繰り広げられているLCも、私たちのビッグ・ハウスといえるかもしれません。取材に協力してくださった方々に、この場をお借りして感謝申し上げます。

また、前号に引き続き、3人のLAがそれぞれの興味関心から展開した記事も、皆さんの学生生活に様々な気づきやきっかけを与えてくれると思います。レポートや卒業論文などの執筆にぜひ参考にしてみてください。もちろん、アカデミックサポートエリア(LC3F)での相談もお待ちしています。

春になり、新しいスタートを切る方も多いと思います。皆さんの充実した学生生活の一助となれるよう、コモンズ・プレスは今後も様々な情報を発信していきます。そして新入生の皆さんも、新しい学年を迎えた皆さんも、せっかく入学したのですから、卒業までにLCをはじめ、同志社大学を骨までしゃぶり尽くしてしましましょう。

(社会学研究科 平井晴香)

アカデミックサポートエリア (ASA)

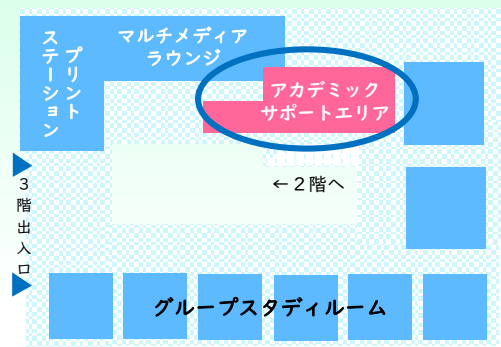
学習相談は 平日10:30-18:30

予約不要！

スタッフ紹介は

大学HP・LC内の掲示を

ご確認ください😊



印刷 良心館プリントステーション
発行 良心館ラーニング・コモンズ3F
アカデミックサポートエリア
(学習支援・教育開発センター)

COMMONS PRESS vol.12 編集委員会

編集長 平井晴香 手嶋彩世子

表紙デザイン 金汝卿

発行日 2020年4月1日